

# Testimoni

MENSILE DI INFORMAZIONE SPIRITUALITÀ E VITA CONSACRATA

Anno: XXXVI (67)

Numero: 3

Data: Marzo 2013

Pagina: 47

NOVITÀ LIBRARIE

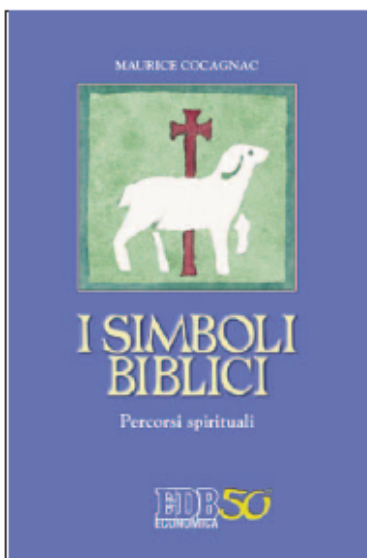
**Maurice Cocagnac**

## **I simboli biblici. Percorsi spirituali**

EDB, Bologna 2012, pp. 774, € 33,00

Questo libro affascinante propone un percorso spirituale attraverso i simboli biblici: delinea una visione del mondo costruita non sulla base di concetti astratti, ma a partire dalla realtà concre-

ta che fa parte dell'esperienza umana. L'A. si propone di facilitare la lettura della Bibbia, toccando il cuore dell'uomo là dove convergono tutte le sue facoltà umane e spirituali. Tutto comincia con la luce. Vengono poi i quattro elementi così come figurano nella Bibbia: il fuoco, l'acqua, la terra e il soffio dello Spirito. L'evocazione del cielo introduce il monte, l'ascesa a Dio, la città di Dio. Poi l'albero portatore di vita. In posizione centrale si colloca la vigna, strettamente associata al calice e al sangue. Al vino viene accostato il pane. Se-



gue poi il mondo degli animali, investiti di una carica simbolica particolare. Successivamente entra in scena l'uomo, cuore e corpo. Un uomo che lavora, ma che è invitato a prendere parte al riposo di Dio. Nell'ambito delle azioni umane viene quindi messa in evidenza la portata profetica che il gesto può assumere, e viene sottolineata l'importanza del gesto dell'unzione con l'olio. Seguono la parola e l'udito, con tutta la gamma dei rumori e dei suoni. La danza e il tamburo associano gesto e suono, esprimendo la gioia e la festa alle quali vengono accostate, per contrasto, la malattia e la morte, su cui si apre la prospettiva della risurrezione. Infine, è proposta la tenda, rifugio dell'uomo e luogo della presenza di Dio. Dal deserto si passa ai primi santuari fino a raggiungere il tempio, centro della fede di Israele e luce per tutti i popoli.

Quest'opera dà un effettivo contributo all'analisi e alla ricerca teologica. Cocagnac, teologo domenicano, ha studiato architettura a Parigi. Direttore della rivista *L'Art Sacré* si è reso noto in Francia e all'estero come cantautore di «canzoni bibliche», proposte nella forma di narrazioni semplici, rivolte a tutti, per introdurre alla scoperta e alla conoscenza della Scrittura. AMG